



Julia Sitkovetsky
Lyrische Koloratur Soprano

Geburtsdatum – September 4th, 1989
Adresse –75 Fulthorp Road, London SE3 0SG
Tel: +447786422868/+44203 4901602
Email – julia.sitkovetsky@gmail.com
Nationalität – Britische/Americanische
<http://www.juliasitkovetskysoprano.com>

BEVORSTEHEND:

- Feb – Juli 2020 - Die Königin der Nacht, *Die Zauberflöte* Mozart, **Semperoper Dresden, Deutschland**
- März – April 2020 - Die Königin der Nacht, *Die Zauberflöte* Mozart, **Teatro Municipal Santiago de Chile, Chile**
- Feb 2020 – Konzert mit Roger Vignoles, **Wigmore Hall, London, GB**
- Okt 2019 – Mai 2020 - Le Feu/La Princesse/Le Rossignol, *L'enfant et les sortilèges* Ravel, **Deutsche Oper am Rhein, Deutschland**
- Okt-Nov 2019 - Waldvogel, *Siegfried* Wagner, **Deutsche Oper am Rhein, Deutschland**
- Okt 2019 – Konzert mit Roger Vignoles, **Snape Maltings, GB**
- Mai – Juni 2019 - Die Königin der Nacht, *Die Zauberflöte*, **Scottish Opera, GB**

OPERNPARTIEN:

- Waldvogel, *Siegfried* Wagner, Deutsche Oper am Rhein, Deutschland Jan-Feb 2019
- Maria *Was ihr wollt*, Manfred Trojahn, Staatsoper Hannover, Deutschland, Dez 2018 – Jan 2019
- Le Feu/La Princesse/Le Rossignol, *L'enfant et les sortilèges* Ravel, Deutsche Oper am Rhein, Okt – Nov 2018
- Fernando, *Motézuma* Vivaldi, Theater Ulm, Deutschland, 2018
- Gilda, *Rigoletto* Verdi, Landestheater Linz, Österreich, 2017- 2018
- Ida, *Der Junge Lord* Henze, Staatsoper Hannover, Deutschland, 2017
- Louise, *Die Englische Katze* Henze, Staatsoper Hannover, Deutschland, 2016-2017
- Alcina, *Alcina* Händel, Longborough Festival Opera, GB, 2016
- Mimi, *La Bohème* Puccini, Vaasa Opera, Finnland, 2015 - 2016
- Emilia, *Catone in Utica* Vivaldi, Dartington Festival, GB 2015
- Danish Lady/Strolling Player, *Death in Venice* Britten, Garsington Opera, GB, 2015
- Fiordiligi (Ausschnitte), *Così fan tutte*/Mozart, British Youth Opera, GB, 2015
- Monica, *The Medium*/Menotti, Grimeborn Festival, GB, 2015

KONZERTE:

- Feb 2019 - CD Aufnahme, Rachmaninov Lieder mit Roger Vignoles, Hyperion Records, London, GB (**im Herbst 2019 veröffentlicht**).
- Konzert mit Roger Vignoles, Fundación Juan March, Madrid, Spanien, Feb 2019
- Silvester Konzert, Arien von Johann Strauss II, mit Jacek Kasprzyk und der Warschau Philharmonie, Warschau, Polen, Dez 2017
- Konzert mit Alexander Melnikov, BBC Radio 3 Big Chamber Weekend, Wells Cedar Hall, UK, 2017
- Liederabend mit Iain Burnside, Wigmore Hall, London, UK, 2017
- *Lyrische Suite* Berg mit Tana String Quartet, Wigmore Hall, London, 2016

WETTBEWERBE/PREISE:

- Finalistin, Paris Opera Wettbewerb 2019
- Finalistin, Susan Chilcott Award – Royal Philharmonic Society, 2018
- Halbfinalin, Internationaler Hans Gabor Belvedere Wettbewerb, 2018
- Sonderpreis der Jury, Internationaler Wettbewerb Clermont-Ferrand, 2017
- Viertelfinalin, ARD Wettbewerb, 2015
- Preisträgerin, Sybil Tutton Opera Award - Help Musicians UK, 2014
- 1. Preis, Dean & Chadlington Competition, UK, 2014
- Finalistin, Susan Chilcott Award – Royal Philharmonic Society, 2014
- Finalistin, Young Classical Artists Trust - Wigmore Hall, 2014
- Finalistin, Royal Overseas League Competition, 2014
- Stipendium Preisträgerin, Guildhall School, 2013
- Finalistin, Susan Longfield Competition – Guildhall School 2013
- Förderung, National Mozart Singing Competition, UK, 2012
- Stipendium Preisträgerin, Guildhall School, 2011

AUSBILDUNG:

- Teilnehmerin, Verbier Festival Academy, 2015
- Teilnehmerin, English National Opera OperaWorks Programme (2014-15)
- Abschluss ‘Vocal Performance’, Guildhall School of Music and Drama (2012-14)
- Bachelor Abschluss in Musik, The Queen’s College, University of Oxford (2009-2012)

Dirigenten: Tobias Ringborg, Derek Clark, Axel Kober, Pierre-Michel Durand, Marc Piollet, Lukas Beikircher, Jacek Kasprzyk, Michael Weiger, Martin Braun, Leslie Sukanandarajah, Mark Rohde, Jeremy Silver, Jari Hiekkapelto, Stuart Bedford, Jac van Steen, Lionel Friend, Robert Howarth, Adrian Chandler, Maite Aguirre, David Parry, John Lubbock

Regisseure: Sir Thomas Allen, Balász Kovalik, Esme Appleton, Suzanne Andrade, Antje Schupp, Andreas Baesler, Bernd Mottl, Dagmar Schlingmann, Jenny Miller, Elsinä Jansen, Paul Curran, Bruno Ravella, Rodula Gaitaniou, Martin Constantine, Natalie Katsou, Simon Cole

Korrepetitoren: Roger Vignoles, Jonathan Papp, Susanna Stranders, Jane Robinson, Iain Burnside, Elizabeth Rowe, Maite Aguirre, Siegmund Weinmeister

Lehrer: Marie McLaughlin, Gerald Martin Moore, Professor Susan McCulloch